Lezioni - Chitarra.it
Claudio Cicolin



SALVATORE RUSSO

CHITARRA GIPSY-MANOUCHE

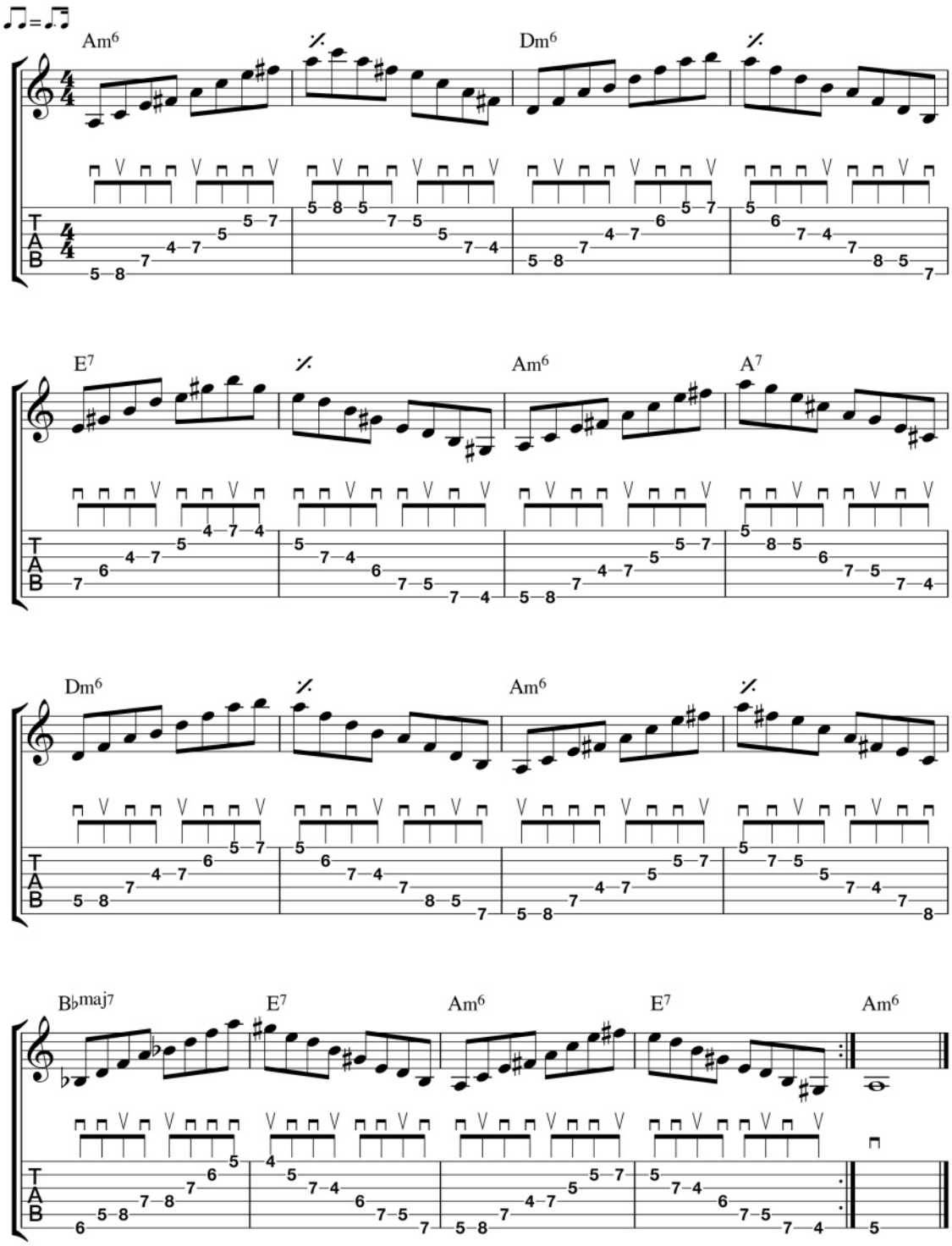
LIVELLO 5

UNIT6

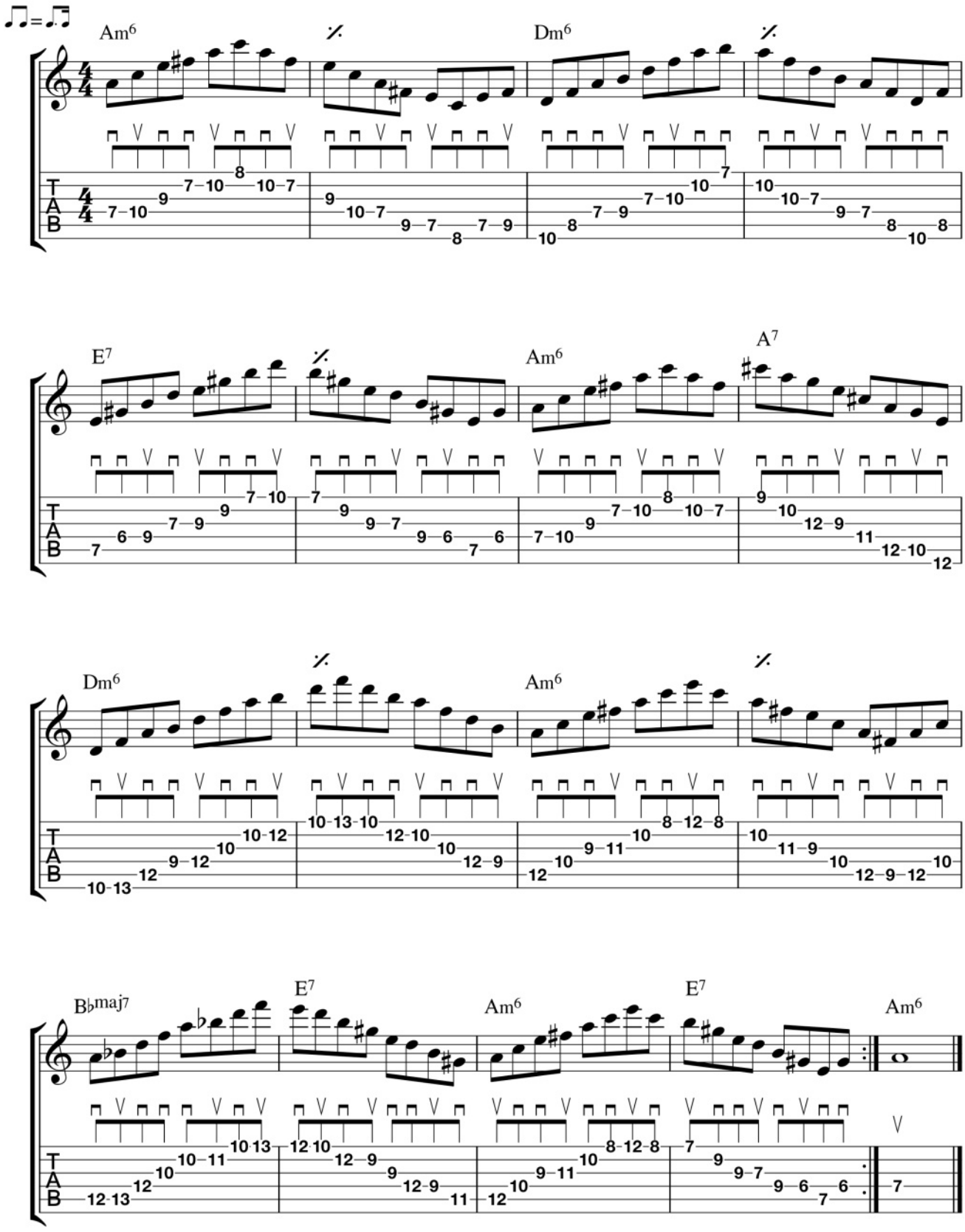
L'IMPROVVISAZIONE

Dopo aver visto la tecnica del rest - stroke picking, le tecniche di accompagnamento, gli accordi ed alcune frasi è giunto il momento di dedicarsi all'aspetto improvvisativo di questo stile.
In questa Unit esamineremo questo aspetto sfruttando la struttura armonica di un celebre brano della tradizione gipsy : "Minor Swing".

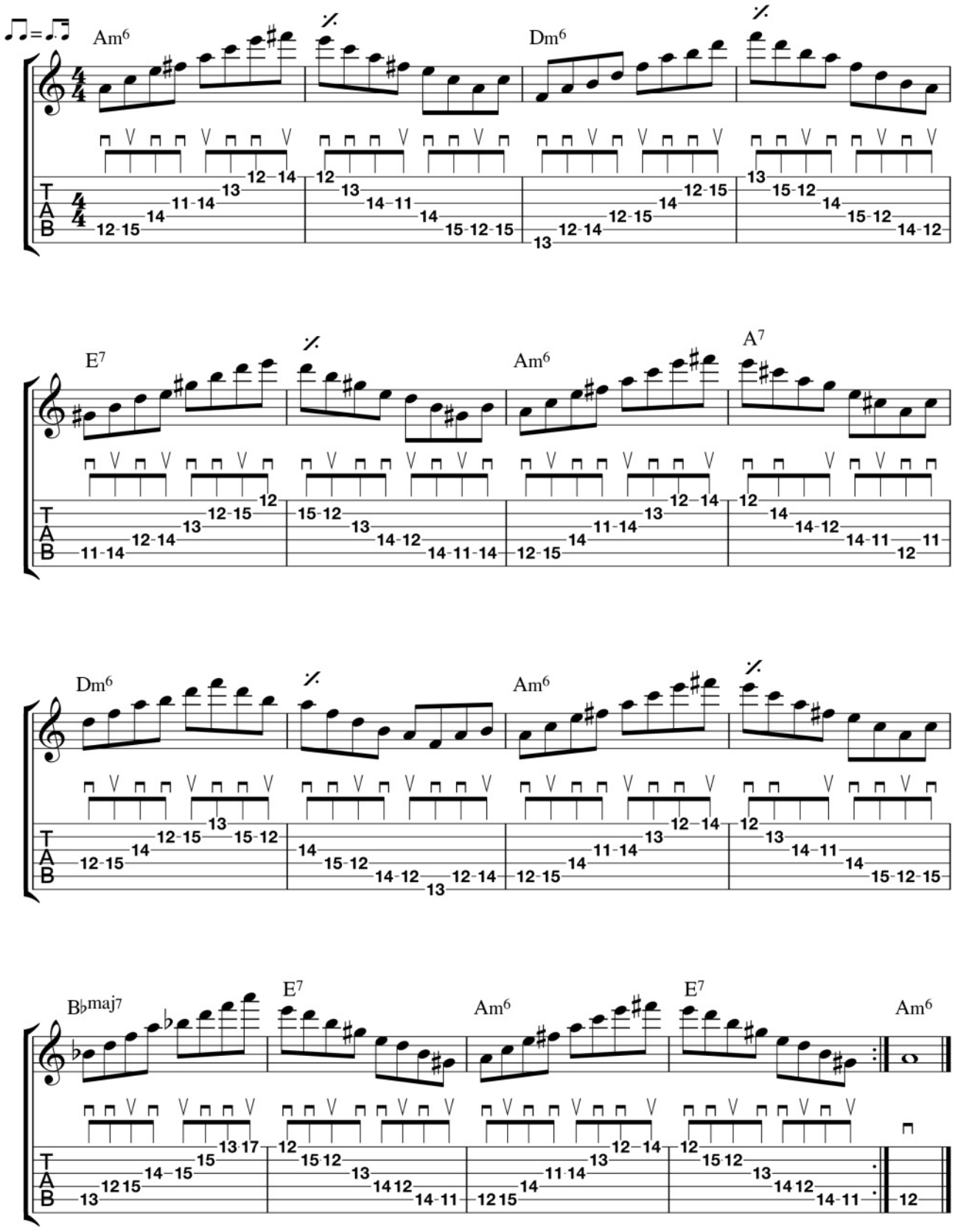
ESERCIZIO 1: MAPPATURA MELODICA NELLA ZONA 1 CON GLI ARPEGGI A 4 VOCI



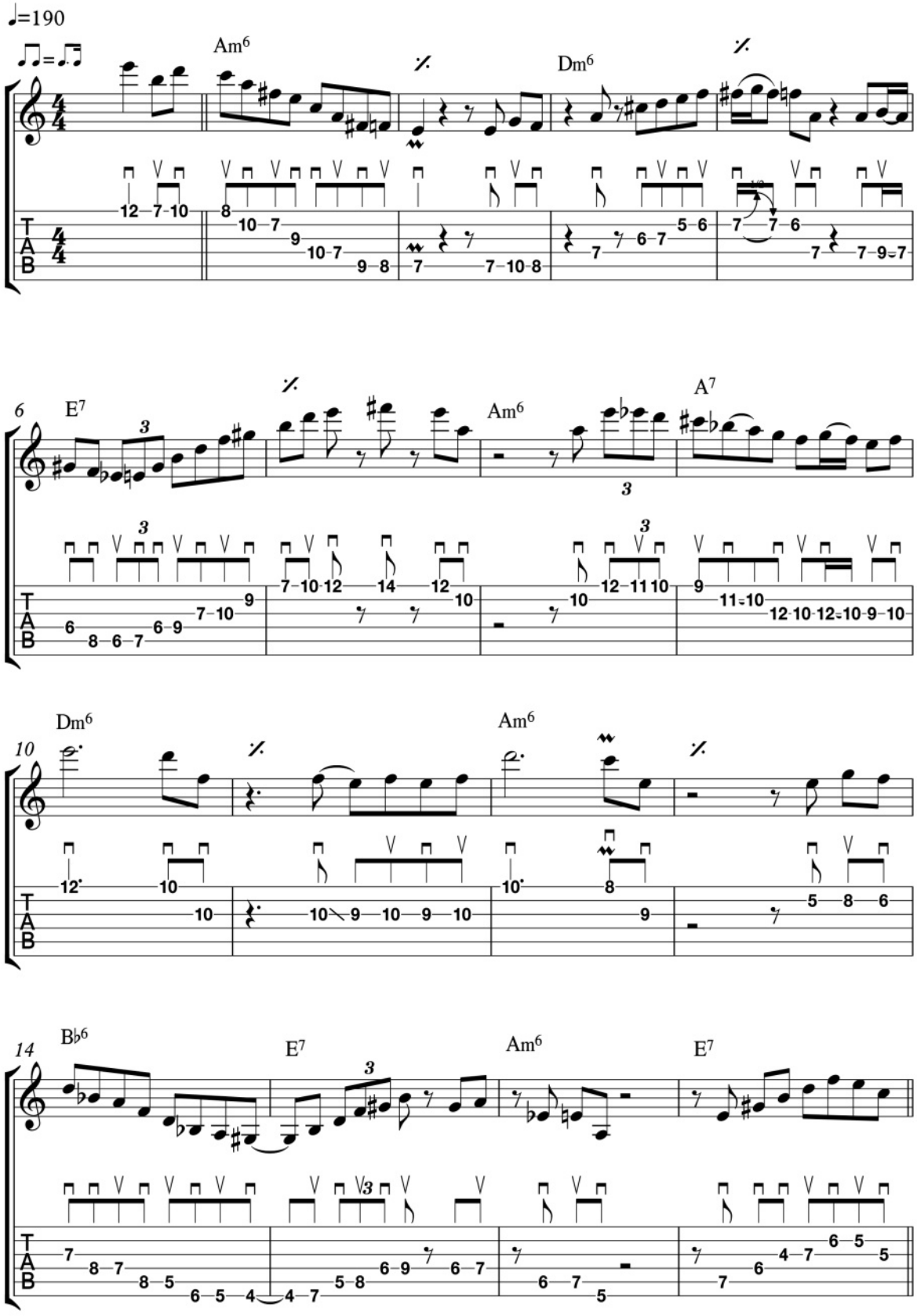
ESERCIZIO 2: MAPPATURA MELODICA NELLA ZONA 2 CON GLI ARPEGGI A 4 VOCI

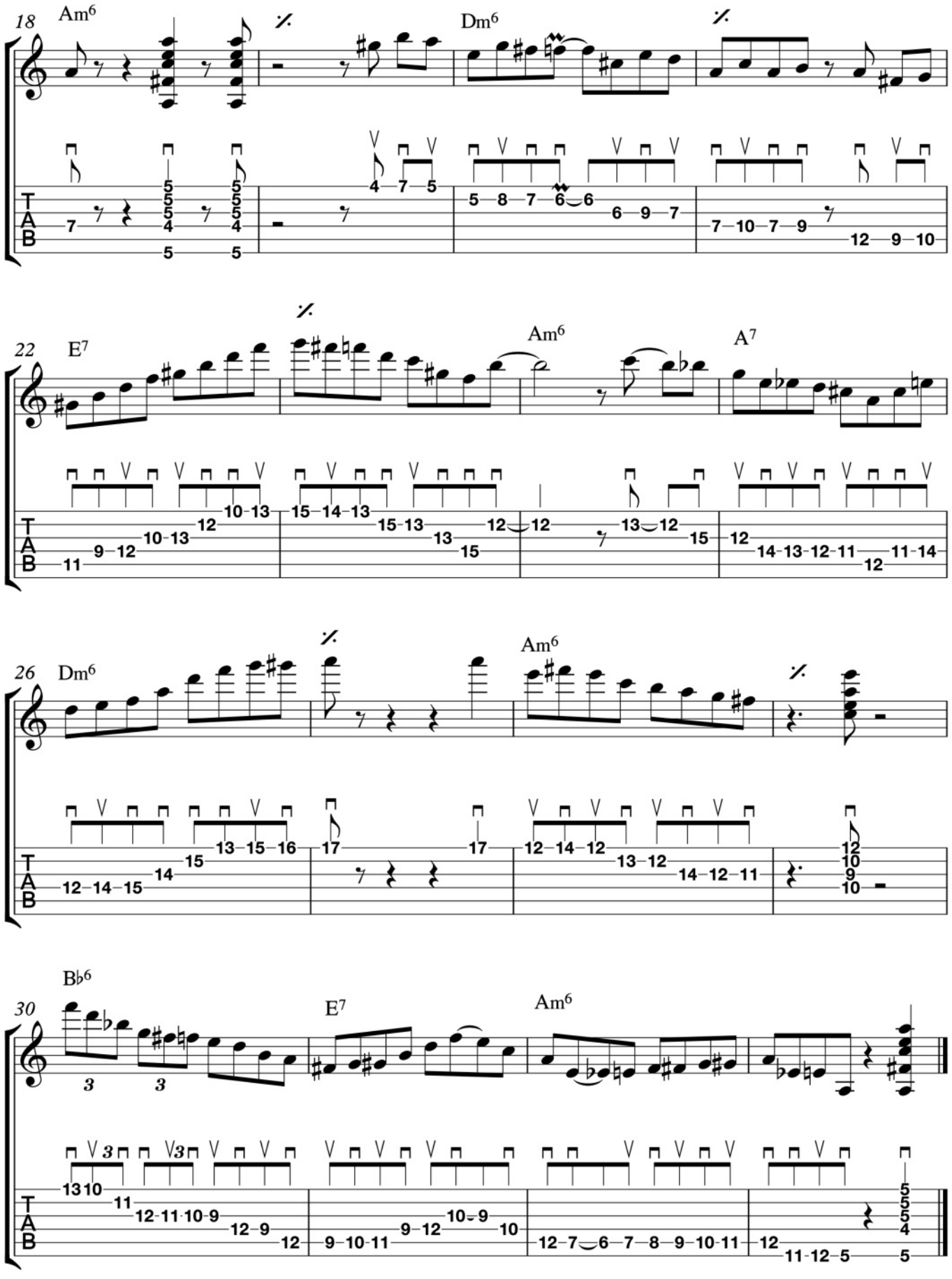


ESERCIZIO 3: MAPPATURA MELODICA NELLA ZONA 3 CON GLI ARPEGGI A 4 VOCI



ESERCIZIO 4: ESEMPIO DI DUE CHORUS DI ASSOLO SULLA STRUTTURA ARMONICA DI MINOR SWING DI DJANGO




18
Am6
Dm6
22
E7
Am6
A7
26
Dm6
Am6
30
B♭6
E7
Am6
T
A
B