



ALESSANDRO LUNEDÌ

MODERN TOUCH



UNIT 3



HYBRID PICKING

In questa Unit vedremo la tecnica dell'hybrid picking ovvero l'utilizzo simultaneo di plettro e dita.



In questo primo esercizio utilizziamo la pentatonica di Am.

Legenda
m - medio
a - anulare
mi - mignolo

Chitarra elettrica

Chitarra elettrica

TAB

Chit. el.

Chit. el.

TAB

Chit. el.

Chit. el.

TAB

Variante
"blues"

Chit. el.

Chit. el.

TAB

5

Chit. el.

8

3

m P □ m □ P m P □ m □ P

Chit. el.

TAB

3

3

3

3

6

Chit. el.

8

3

m P □ m □ P

Chit. el.

TAB

3

3

VIDEO **ESERCIZIO 2**

Vediamo ora un esercizio in stile Paul Gilbert riadattato per l'utilizzo dell' hybrid picking.

Chitarra elettrica

Chitarra elettrica

TAB

Variante 1

Chit. el.

Chit. el.

TAB

Chit. el.

Chit. el.

TAB

Variante 2

Chit. el.

Chit. el.

TAB

VIDEO **ESERCIZIO 3**

Vediamo ora una variante dal sound più "jazzy" che prevede l'utilizzo dei cromatismi.

Chitarra elettrica

Chitarra elettrica

TAB

Variante 1

Chit. el.

Chit. el.

TAB

Chit. el.

Chit. el.

TAB

VIDEO ESERCIZIO 4

In questo esercizio andiamo ad aggiungere alla tecnica dell'hybrid picking lo string skipping.

Chitarra elettrica

Chitarra elettrica

TAB

14—15—16—15—14—13—12—11—10—8

Chit. el.

Chit. el.

TAB

9—8—7—6—5—3—4

▶ VIDEO **ESERCIZIO 5**

In questo ultimo esercizio vediamo come utilizzare più dita.

Chitarra elettrica

Chitarra elettrica

mi a m m a mi a m

10 5 8 7 5 7 9 10 7 12 15 10 13 12 10 12

Chit. el.

Chit. el.

m a mi m m a mi

14 15 12 17 15 10 13 12 10 7 12 10