Lezioni - Chitarra.it
Claudio Cicolin



ANDREA DI CHIARA

BASSO FACILE

LIVELLO 1

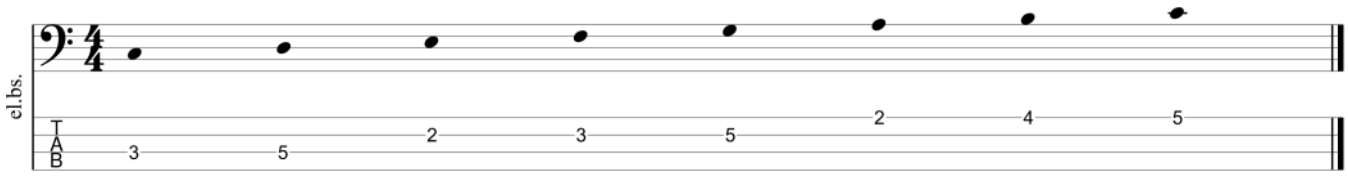
UNIT6

VIDEO

LA SCALA MAGGIORE

La scala maggiore (o modo ionico) è la nostra prima scala! Come ti ho spiegato nel video non mi addentro nella spiegazione teorica o armonica della scala, ma andiamo subito al pattern che utilizzeremo sul basso elettrico e al suo impiego all'interno di un brano.

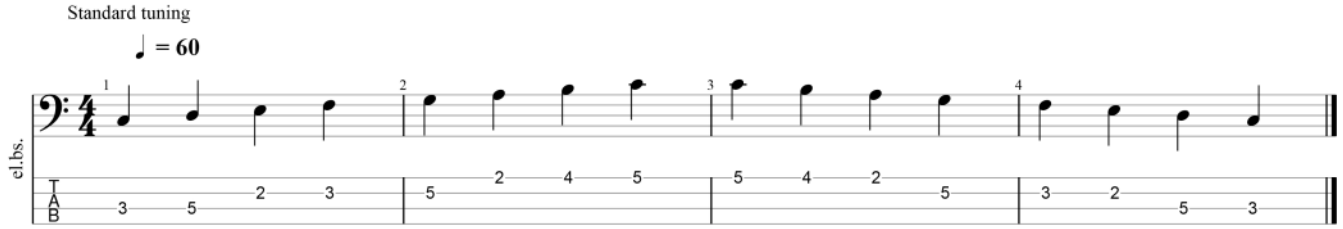
La Scala maggiore che useremo come riferimento è quella di Do, poiché è l'unica che è composta solo dalle note naturali (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si), ma ovviamente il pattern è trasportabile sul tutta la tastiera.

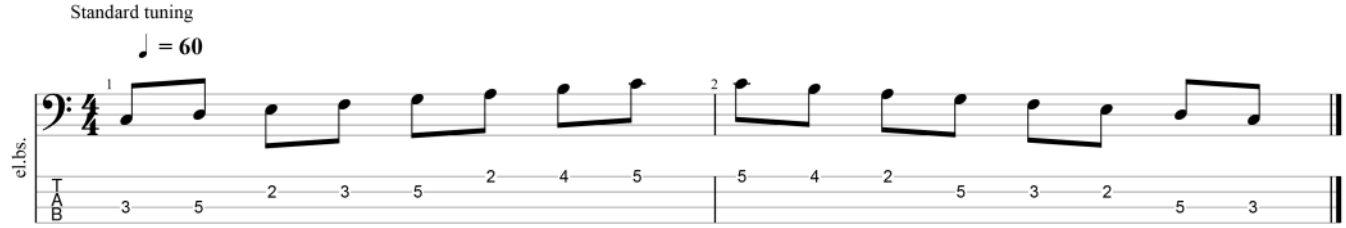


Ci basterà quindi individuare sulla tastiera la tonica della scala maggiore che vogliamo suonare ed eseguire questo pattern utilizzando la diteggiatura che ti ho mostrato nel video.

▶ VIDEO WORKOUT

Esercitarsi sulle scale maggiori, minori, pentatoniche etc. è indispensabile per eseguire al meglio i brani che vogliamo suonare, poiché le linee di basso o i riff di questi brani, saranno formati prevalentemente da scale appunto. Dedica quindi del tempo all'esecuzione di questi esercizi, sempre utilizzando un metronomo o un Drum Loop e aumentandone gradualmente la velocità.





Piccolo trick: negli esercizi vedi la stessa scala eseguita prima in quarti e poi in ottavi. Un ottimo sistema per aumentare la velocità di esecuzione è appunto quello di non raggiungere velocità elevate a livello di Bpm, ma piuttosto tornare ad una velocità bassa e dimezzare il valore delle note.

Quindi per fare un esempio: partendo da 60 Bpm in quarti, raggiunti i 120 Bpm non aumenteremo ancora la velocità, ma torneremo a 60 ed eseguiremo lo stesso esercizio ma in ottavi, per poi aumentare di nuovo gradualmente.

VIDEO MAJOR MOOD

Backing track MP3

Nel brano di questa Unit vediamo un utilizzo della scala maggiore in fase di accompagnamento: essendo infatti il brano in tonalità di Do Maggiore, utilizzeremo la relativa scala per “Collegare” le toniche degli accordi che la compongono, andando così a creare la nostra linea di basso.

