Lezioni - Chitarra.it
Claudio Cicolin



CLAUDIO CICOLIN

ASSOLI BLUES

10 ASSOLI - 10 STILI DIVERSI

LIVELLO 4

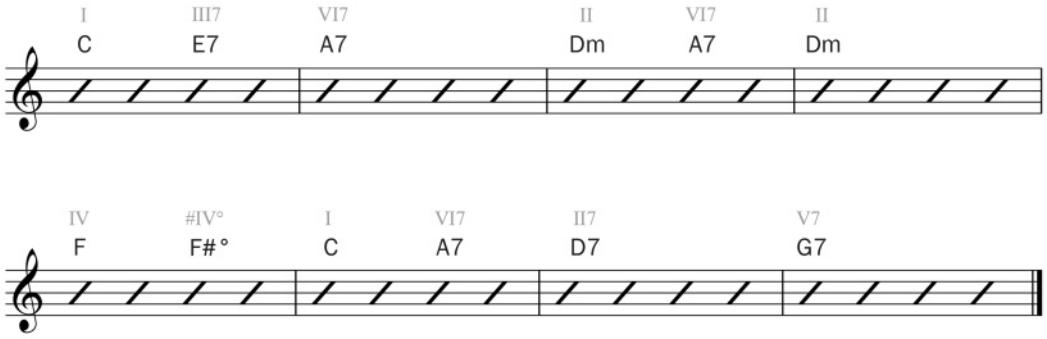
ASSOLO1

VIDEO

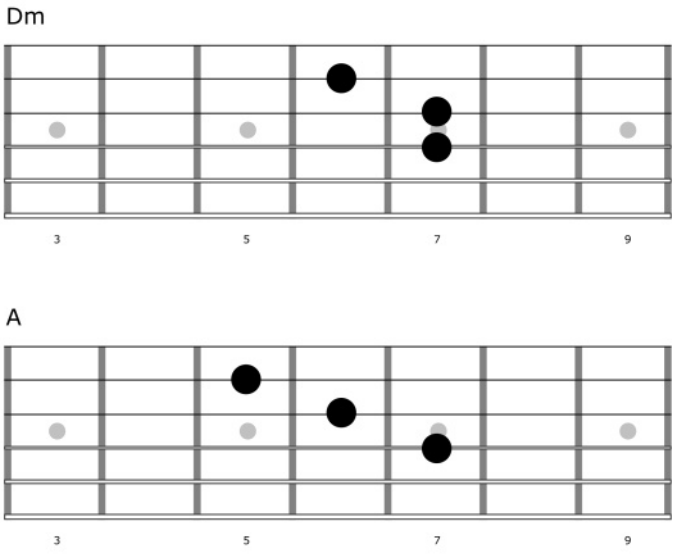
OLD BLUES

Tonalità: C

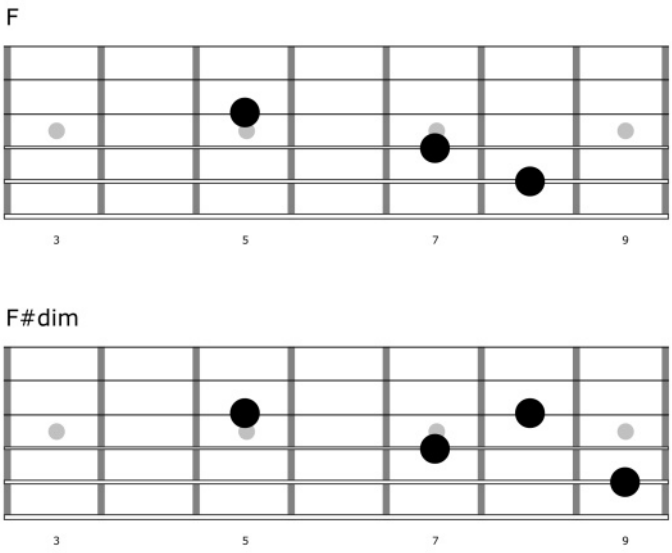
Questo assolo è costruito sulla struttura armonica dello standard blues **"Nobody knows you when you're down and out"**, scritto da Jimmy Cox nel 1923.
L'idea è quindi rifarsi ad un vecchio blues delle origini, con un'anima più acustica (quindi senza l'uso di bending) e al tempo stesso con una struttura che si riallaccia al mondo del ragtime, allontanandosi dall'impostazione scarna e minimale del 12-bar blues.
Qui infatti c'è una lunga progressione armonica, con alcune aree tonali diverse e dominanti secondarie, che creano un senso di tensione verso l'accordo successivo.



Con una struttura armonica simile non è possibile l'approccio della sola pentatonica minore, che funzionerebbe in altri contesti blues, ma farebbe a cazzotti con gli accordi in questo caso.
Diventa dunque indispensabile suonare "sugli accordi", facendo anche largo uso degli arpeggi degli stessi, ed è proprio ciò che andiamo a fare in questo assolo.
In particolare sugli accordi di Dm e A7 nella terza e quarta misura, dove troviamo queste forme di arpeggio



Lo stesso approccio viene tenuto subito dopo, sugli accordi di F e F#dim



Infine, sull'accordo finale di G7 ci divertiamo ad utilizzare l'arpeggio di un accordo aumentato (=con la 5#), suonato in orizzontale su due corde.

ASSOLO - OLD BLUES

Backing track MP3

