

ORECCHIO

EAR TRAINING PER CHITARRA

LIVELLO 1-2

INSEGNANTE
CLAUDIO CICOLIN

MODULO 1

CONCETTI INTRODUTTIVI

ESERCIZIO 1

Coppie di corde ascendenti o discendenti

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	asc
2	asc
3	disc
4	asc
5	disc
6	asc
7	disc
8	disc
9	asc
10	disc
11	disc
12	asc

ESERCIZIO 2

Indovina la corda

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	re
2	mi cant
3	mi grosso
4	mi cant
5	si
6	mi grosso
7	re
8	sol
9	mi cant
10	re
11	la
12	si

ESERCIZIO	SOLUZIONE
13	la
14	si
15	mi grosso
16	sol
17	si
18	mi cant
19	sol
20	la
21	re
22	sol
23	mi grosso
24	la

ESERCIZIO 3

Coppie di note ascendenti o discendenti

ESERCIZIO	SOLUZIONE	ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	asc	13	disc
2	disc	14	disc
3	disc	15	disc
4	asc	16	disc
5	asc	17	asc
6	asc	18	asc
7	disc	19	disc
8	asc	20	asc
9	asc	21	disc
10	disc	22	disc
11	asc	23	disc
12	disc	24	asc

ESERCIZIO 4

Scale ascendenti, discendenti o combinate

ESERCIZIO	SOLUZIONE	ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	asc	10	disc / asc
2	disc	11	disc
3	asc	12	asc
4	asc / disc	13	asc
5	disc	14	asc / disc
6	disc / asc	15	disc / asc
7	asc	16	disc
8	disc / asc	17	asc
9	disc / asc	18	disc / asc

ESERCIZIO 5

Note su singole corde - dal tasto zero al tasto cinque

Le soluzioni indicano il numero del tasto.

MI GROSSO	LA	RE	SOL	SI	MI CANT
2	5	5	1	2	4
3	3	0	3	3	1
1	4	1	2	0	2
4	0	4	0	2	3
0	1	2	4	5	0
5	5	3	3	1	2
4	3	0	4	3	1
0	2	5	5	4	5
5	1	4	2	1	4
2	2	2	1	4	5
3	4	3	5	5	3
1	0	1	0	0	0

ESERCIZIO 6

Note su singole corde - dal tasto zero al tasto quindici

Nella parte relativa a tutte le corde, nell'ultima colonna è indicata la corda in questione.

MI GR.	LA	RE	SOL	SI	MI CANT	TASTO	CORDA
7	8	7	6	3	4	1	SI
3	3	1	3	12	8	14	SOL
14	0	8	4	6	1	4	SOL
10	13	14	9	2	13	9	LA
0	7	11	11	9	11	0	MI
11	5	12	13	5	15	0	RE
5	6	9	5	1	12	10	RE
4	4	3	0	0	6	7	RE
12	12	15	8	11	0	9	SOL
8	11	13	12	13	10	2	SI
6	2	6	7	4	7	3	MI CANT.
2	10	10	10	15	9	1	LA
13	9	2	1	8	5	10	SOL
9	15	4	14	14	3	12	SOL
15	1	0	15	7	2	1	MI CANT.
1	14	5	2		14	7	MI CANT.
						10	MI CANT.
						3	LA
						0	MI CANT.
						1	LA
						4	MI

ESERCIZIO 7

Accordatura

	MI GROSSO	LA	RE	SOL	SI	MI CANT
1	calante	calante	calante	calante	calante	eccedente
2	eccedente	eccedente	calante	eccedente	eccedente	calante
3	calante	calante	eccedente	eccedente	calante	calante
4	calante	calante	eccedente	calante	calante	calante
5	eccedente	calante	calante	calante	eccedente	eccedente
6	calante	eccedente	calante	eccedente	calante	calante
7	calante	eccedente	eccedente	eccedente	eccedente	eccedente
8	eccedente	eccedente	eccedente	calante	calante	calante
9	eccedente	calante	calante	eccedente	eccedente	eccedente
10	eccedente	eccedente	eccedente	eccedente	eccedente	eccedente

MODULO 2

LA SCALA MAGGIORE

ESERCIZIO 8

Canta la scala maggiore

L'esercizio non prevede soluzioni.

ESERCIZIO 9

Semplici melodie in DO maggiore

L'esercizio non prevede soluzioni.

ESERCIZIO 10

Semplici melodie in altre tonalità

L'esercizio non prevede soluzioni.

ESERCIZIO 11

Gradi della scala maggiore

In ogni file sentirai prima la tonica, poi la nota da individuare suonata per 3 volte, infine una scala discendente che parte dalla nota “X” e scende fino alla tonica.

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	LA
2	RE
3	SI
4	MI
5	SOL
6	MI (BASSO)
7	DO
8	LA
9	SOL (BASSO)
10	SI
11	SOL (BASSO)
12	FA

ESERCIZIO	SOLUZIONE
13	MI
14	FA (BASSO)
15	FA
16	MI (BASSO)
17	RE
18	LA (BASSO)
19	FA (BASSO)
20	SOL
21	SI (BASSO)
22	DO
23	LA (BASSO)
24	SI (BASSO)

MODULO 3

LE TRIADI

ESERCIZIO 12

Canta le ottave

L'esercizio non prevede soluzioni.

ESERCIZIO 13

Canta le triadi

L'esercizio non prevede soluzioni.

ESERCIZIO 14

Da maggiore a minore e viceversa

ESERCIZIO	SOLUZIONE	ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	DISCEND.	11	DISCEND.
2	ASCEND.	12	ASCEND.
3	DISCEND.	13	ASCEND.
4	ASCEND.	14	DISCEND.
5	DISCEND.	15	DISCEND.
6	ASCEND.	16	DISCEND.
7	ASCEND.	17	ASCEND.
8	ASCEND.	18	DISCEND.
9	DISCEND.	19	ASCEND.
10	ASCEND.	20	DISCEND.

ESERCIZIO 15

Distingui maggiori e minori

ESERCIZIO	SOLUZIONE	ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	MAGG	12	MIN
2	MAGG	13	MAGG
3	MIN	14	MIN
4	MIN	15	MIN
5	MAGG	16	MAG
6	MIN	17	MIN
7	MIN	18	MAGG
8	MAGG	19	MIN
9	MIN	20	MAG
10	MAGG	21	MIN
11	MIN		

ESERCIZIO 16

Trova la tonica dell’accordo

L'esercizio non prevede soluzioni.

MODULO 4

IL RITMO

ESERCIZIO 17

Quale è più veloce

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	Il secondo è più lento
2	Il secondo è più lento
3	Il secondo è più veloce
4	Il secondo è più lento

ESERCIZIO	SOLUZIONE
5	Il secondo è più veloce
6	Il secondo è più lento
7	Il secondo è più veloce
8	Il secondo è più veloce

ESERCIZIO 18

Individua la velocità

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	90 BPM
2	140 BPM
3	50 BPM
4	60 BPM
5	120 BPM

ESERCIZIO	SOLUZIONE
6	50 BPM
7	120 BPM
8	60 BPM
9	140 BPM
10	90 BPM

ESERCIZIO 19

Velocità a riferimento

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	circa 60 BPM
2	circa 50 BPM
3	circa 120 BPM
4	circa 90 BPM
5	circa 50 BPM

ESERCIZIO	SOLUZIONE
6	circa 120 BPM
7	circa 60 BPM
8	circa 120 BPM
9	circa 90 BPM
10	circa 120 BPM

ESERCIZIO 20

Individua il metro

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	3/4
2	4/4
3	4/4 shuffle
4	tempo composto

ESERCIZIO	SOLUZIONE
5	4/4 shuffle
6	4/4
7	tempo composto
8	3/4

ESERCIZIO 21

Quale movimento

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	Primo movimento
2	Quarto movimento
3	Secondo movimento
4	Terzo movimento
5	Primo e terzo movimento
6	Secondo e quarto movimento
7	Secondo e terzo movimento

ESERCIZIO 22

Battere o levare

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	Battere
2	Levare
3	Battere
4	Levare
5	Levare
6	Battere
7	Levare

ESERCIZIO 23

Movimento e posizione

ESERCIZIO	SOLUZIONE
1	Quarto movimento - levare
2	Terzo movimento - battere
3	Terzo movimento - levare
4	Secondo movimento - battere
5	Primo movimento - levare
6	Secondo movimento - levare
7	Quarto movimento - battere