Lezioni - Chitarra.it
Claudio Cicolin



SILVIO CAPRETTI

JAZZ FACILE

LIVELLO 4

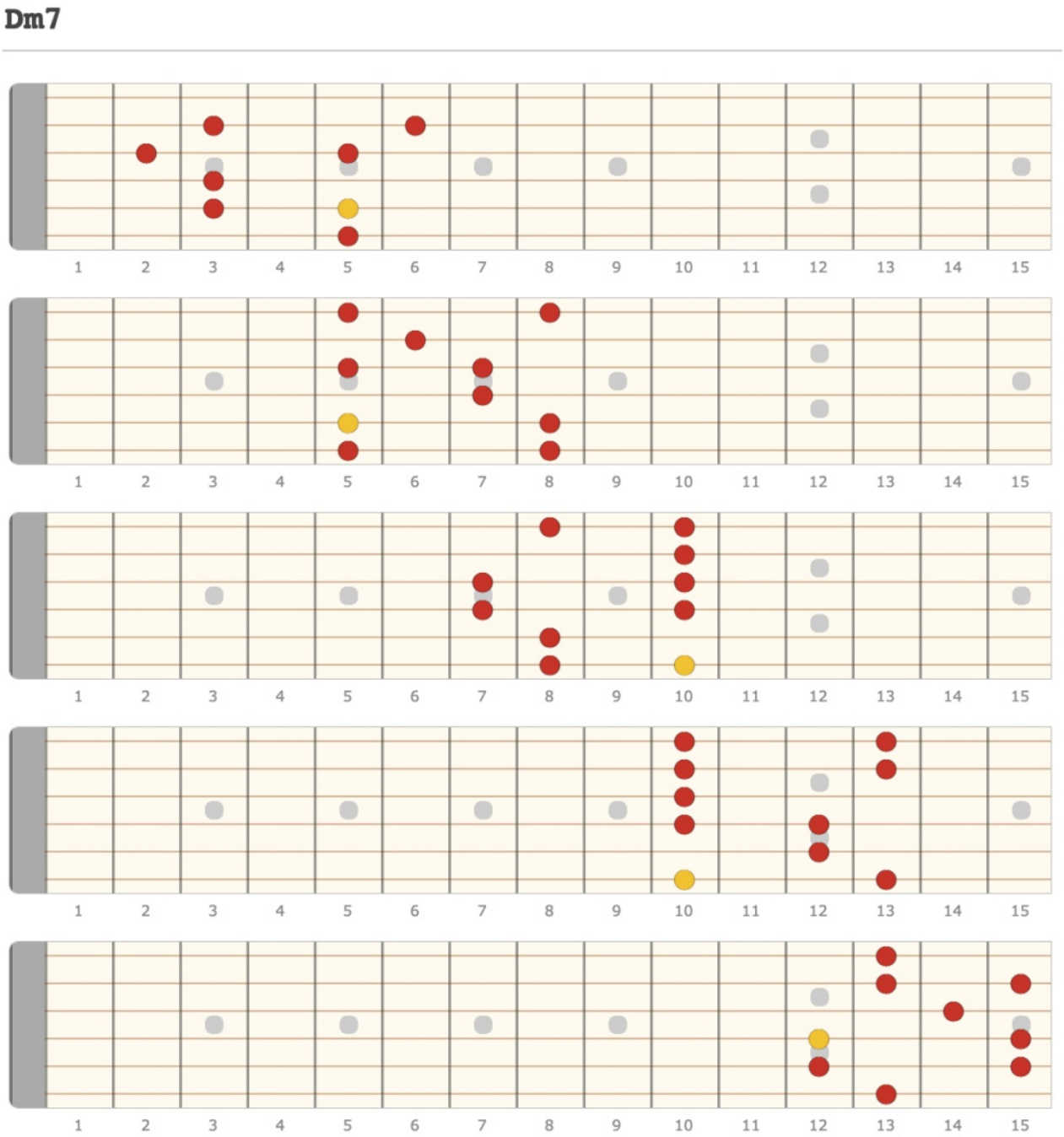
UNIT5

VIDEO

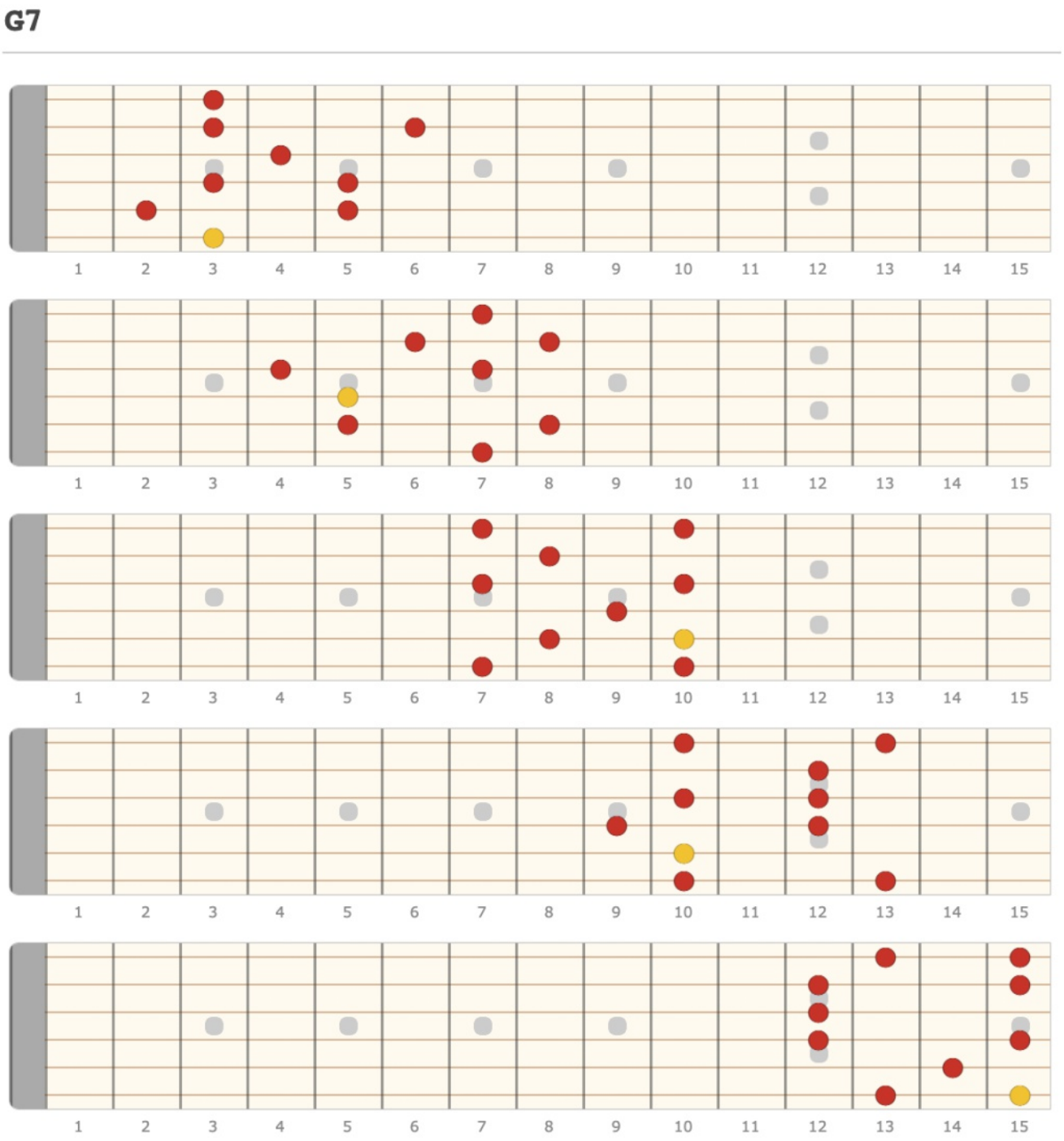
GLI ARPEGGI SUL II - V -I MAGGIORE

Dopo aver affrontato l'aspetto ritmico/armonico è arrivato il momento di affrontare quello melodico/improvvisativo; per darti gli strumenti necessari ho deciso di focalizzare il tutto sullo studio degli arpeggi a 4 voci

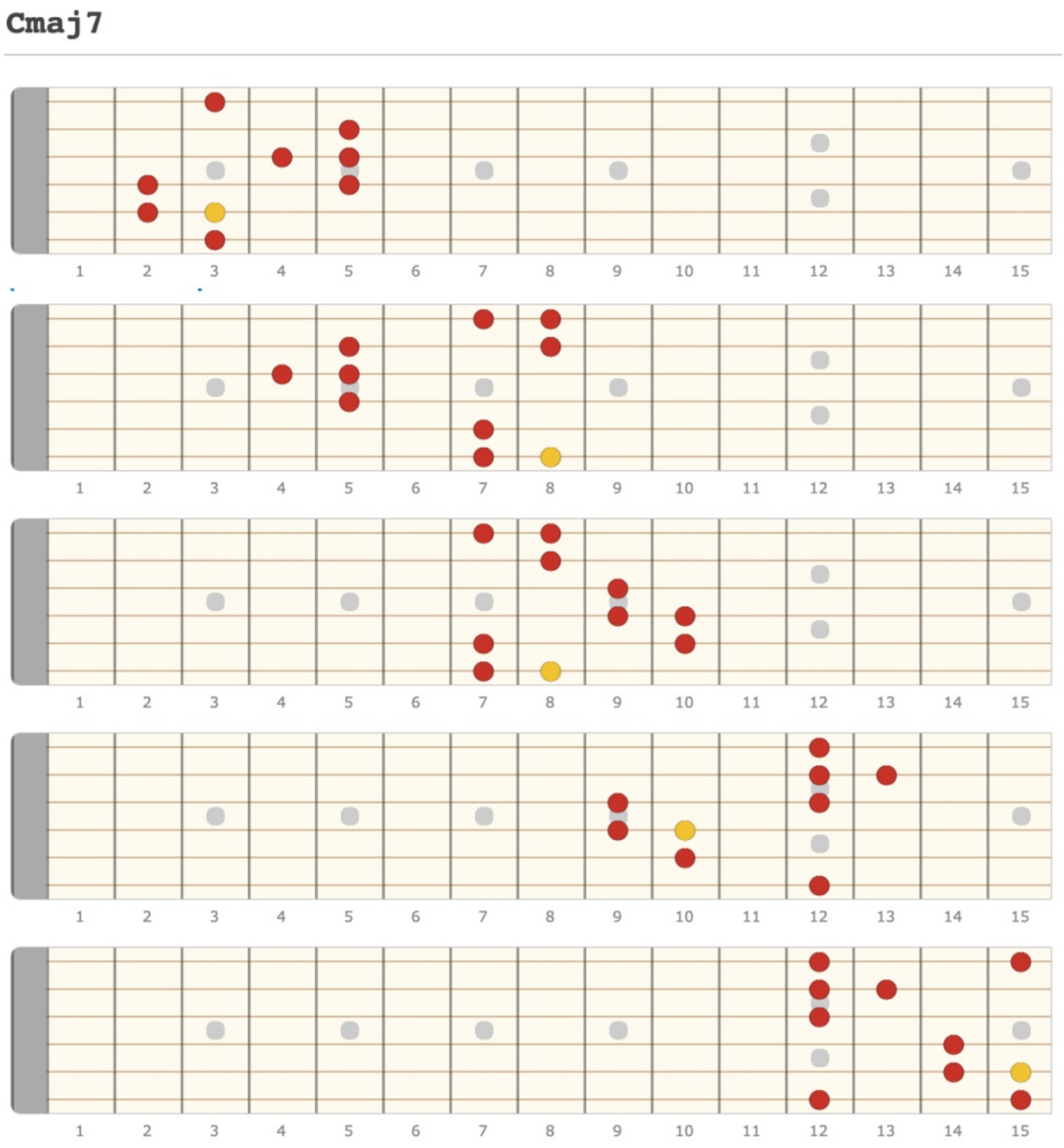
ARPEGGI DI Dm7



ARPEGGI DI G7



ARPEGGI DI Cmaj7

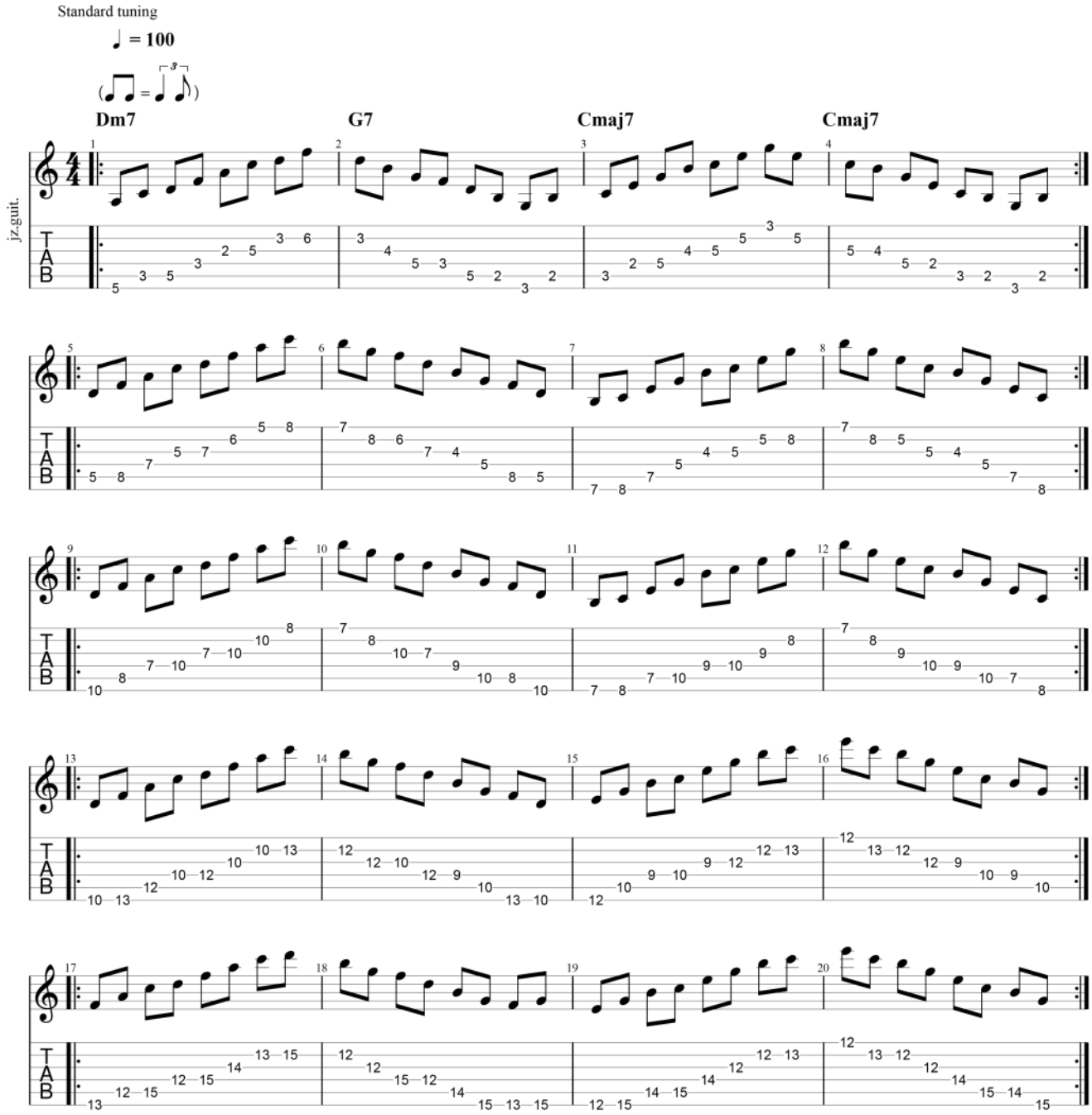


P.S: prima di procedere al prossimo esercizio assicurati di avere sotto le dita i singoli arpeggi

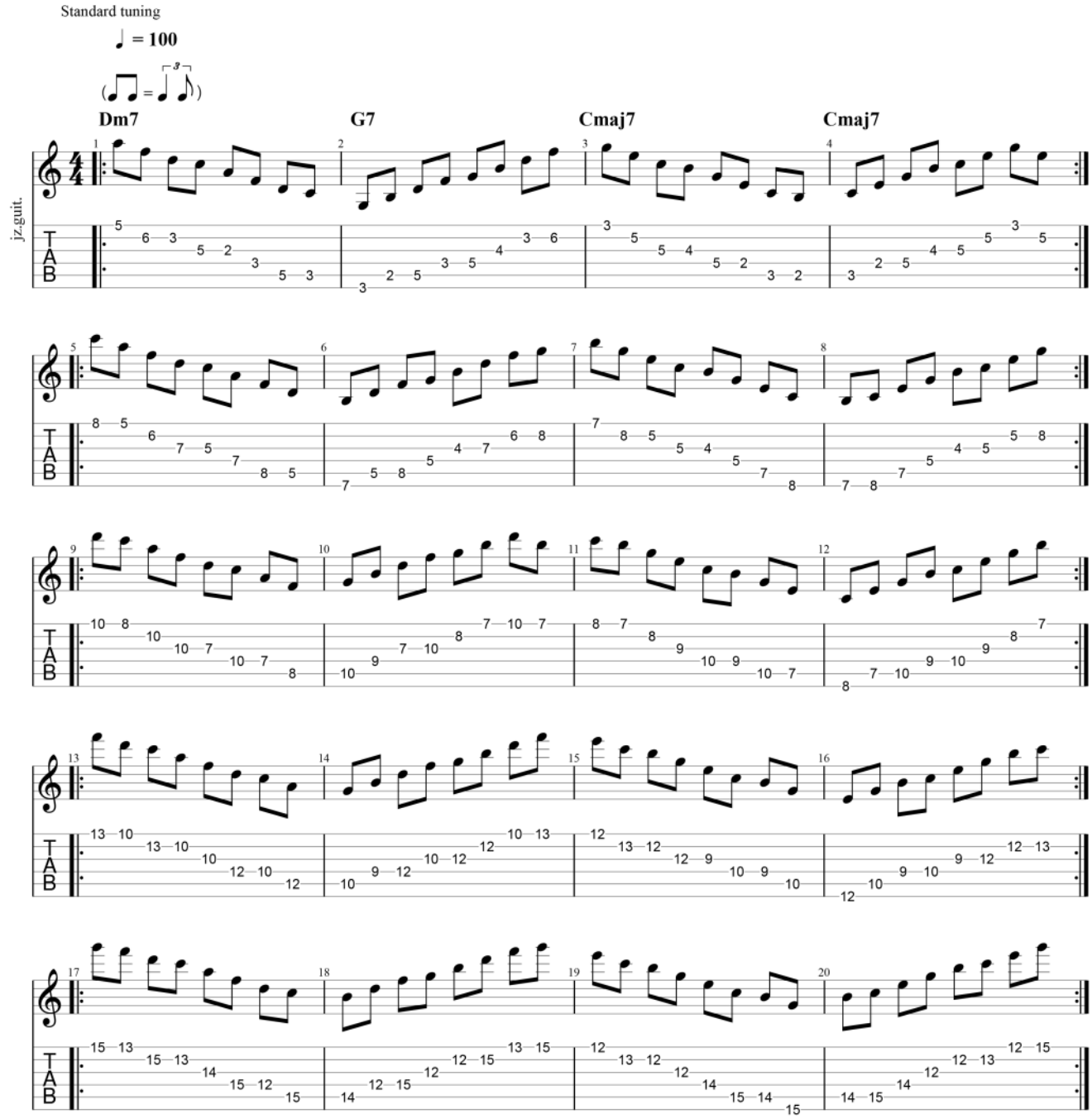
ARPEGGI SU II - V - I

Backing track MP3

Applichiamo ora il tutto alla cadenza II - V - I sia in senso ascendente che discendente.
Ricorda di studiarli dapprima nelle tonalità di F, Bb, Eb poi in tutte le restanti.



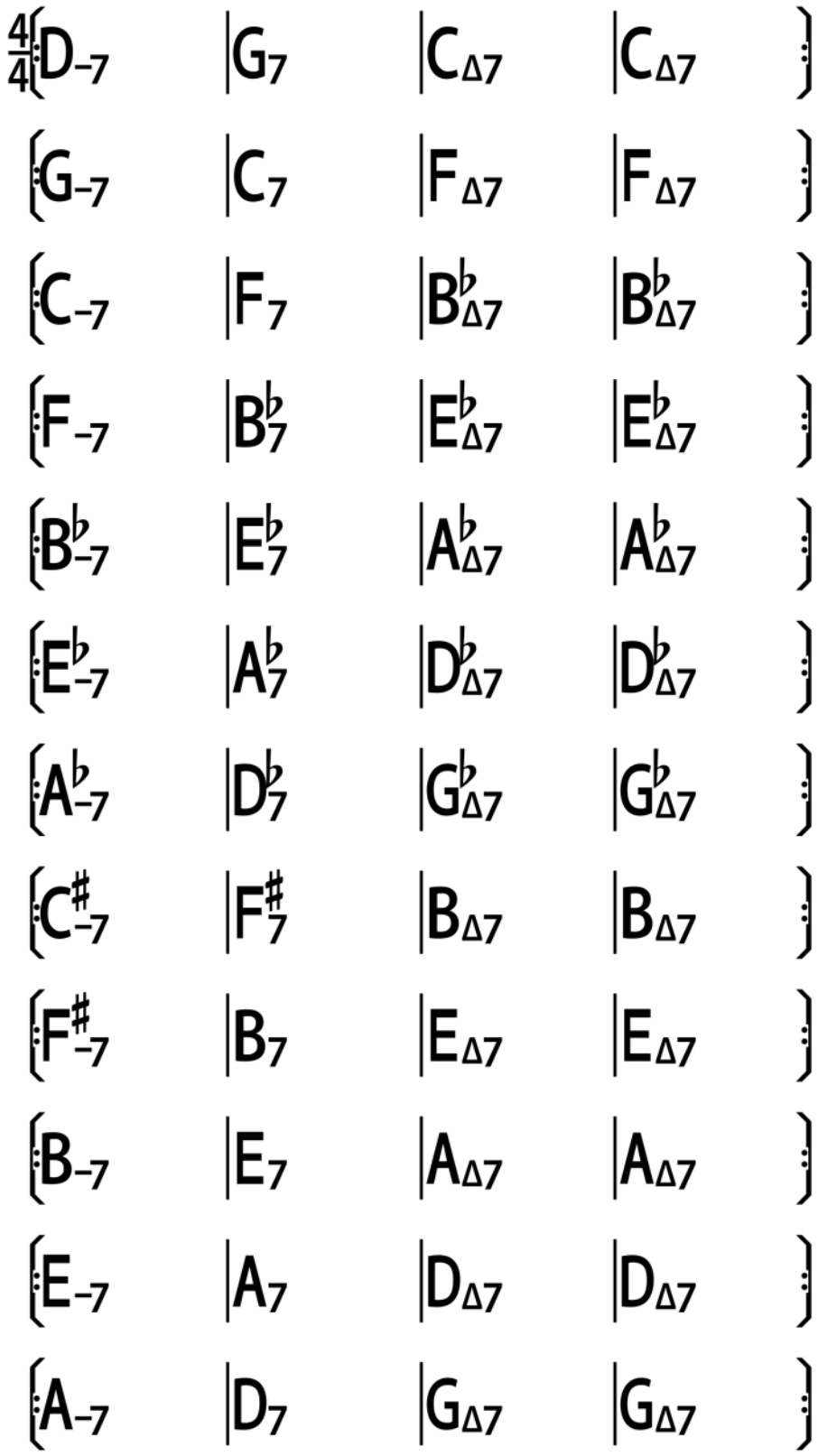
Ora in senso discendente.



II - V - I IN 12 TONALITA'

Backing track MP3

Ora esercitati utilizzando la backing track di modo da padroneggiare al meglio gli arpeggi in tutte le tonalità possibili.



IMPROVVISAZIONE

Backing track MP3

Vediamo ora come utilizzare gli arpeggi nell'improvvisazione (la base fa riferimento a "Take the B train")
Prima studia la mia esecuzione poi divertiti e sperimenta!




D7
Dm7
G7
Cmaj7
D7
Dm7
G7
Cmaj7