

CLAUDIO CICOLIN

PENTATONICA

Facile!

LIVELLO 2

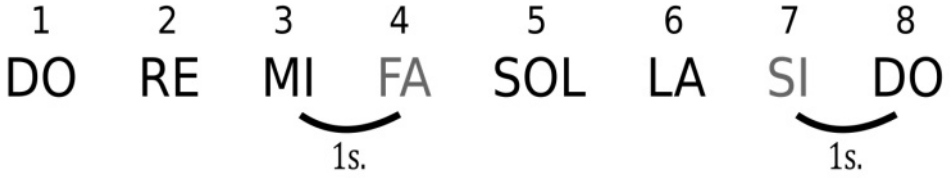
UNIT1

▶ VIDEO COS'È LA PENTATONICA E A COSA SERVE

Ecco la scala che conosciamo tutti fin da bambini, la scala di DO maggiore.



Concentriamoci sulle note FA e SI: come sappiamo esse producono, con le note vicine, intervalli di semitono.



Questi intervalli e queste due note creano una forte tensione e possono suonare dissonanti su alcuni accordi, quindi spesso vengono omesse.



In questo modo si ottiene la pentatonica maggiore.

DO RE MI SOL LA

Ecco la scala di DO maggiore stesa a partire dalla nota LA: si tratta della scala di LAm, relativa di DO maggiore.

1	2	3	4	5	6	7	8
LA	SI	DO	RE	MI	FA	SOL	LA

Anche qui omettiamo le due note “incriminate”.

1	2	3	4	5	6	7	8
LA	✗	DO	RE	MI	✗	SOL	LA

Otteniamo così la pentatonica minore.

LA DO RE MI SOL

Esempio di concatenamento dei box: il diagramma riporta due box “concatenati”; le note in rosso fanno parte di entrambi i box

Diagramma 1a

