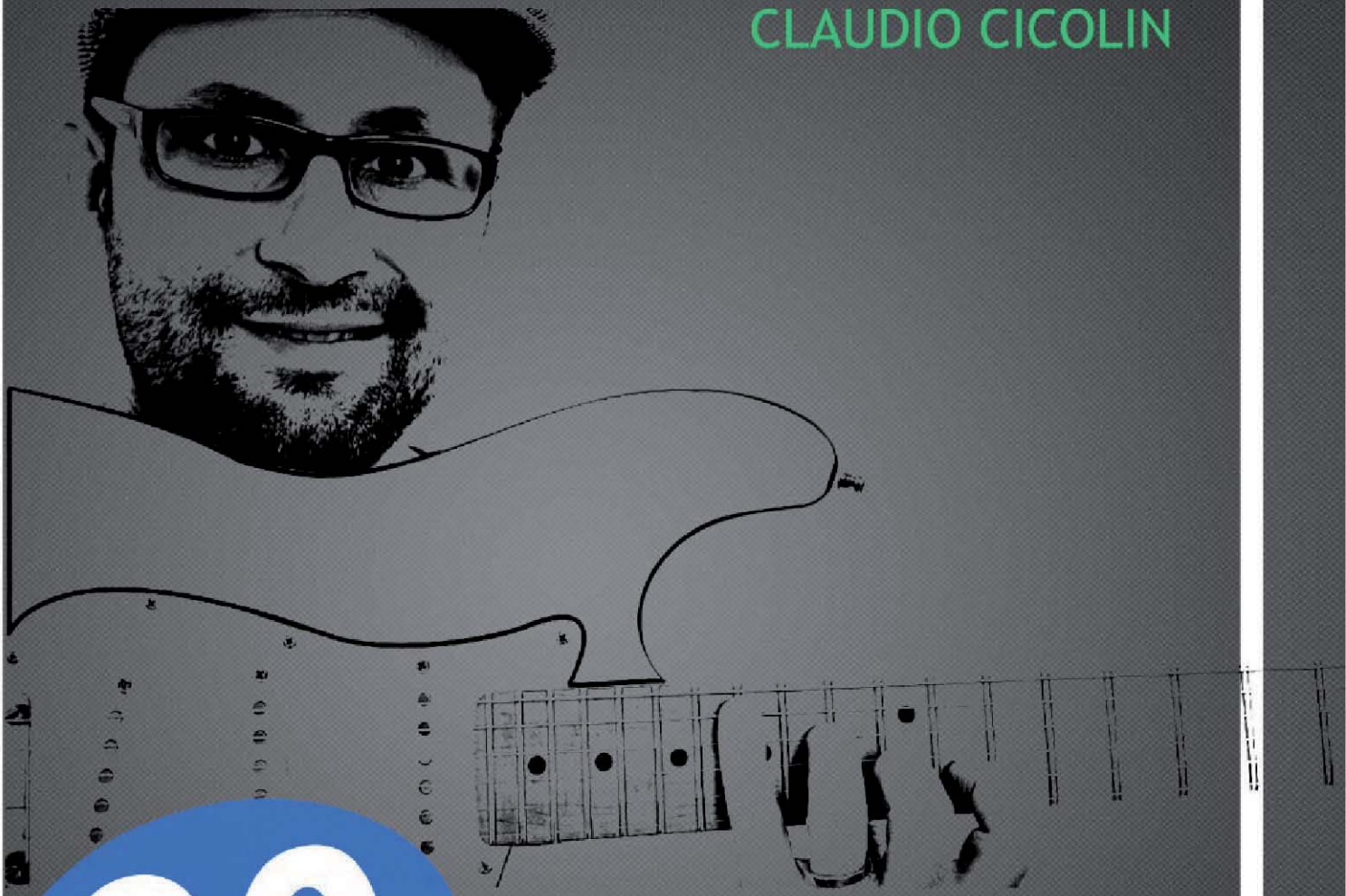
Lezioni - Chitarra.it
Claudio Cicolin

# TECNICA ALLENAMENTO

CLAUDIO CICOLIN



## 80 ESERCIZI

10 settimane

UNIT 7

LIVELLO 4

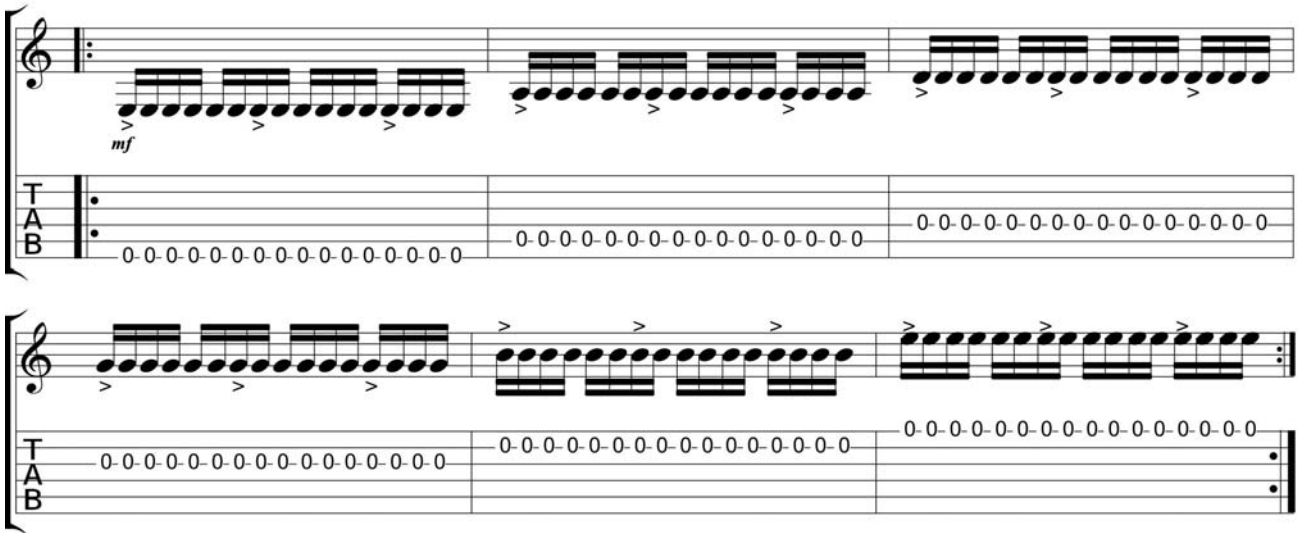
UNIT 7 VIDEO

## Esercizio 1 - Mano destra

Esercizio dedicato alla sola mano destra. Lavoriamo sulle corde a vuoto, la scansione ritmica è a sedicesimi, con degli accenti "spostati" da rendere con pennate suonate più forte delle altre.

Backing track: 4/4 – 80 bpm

Tempo di esercizio: 5'

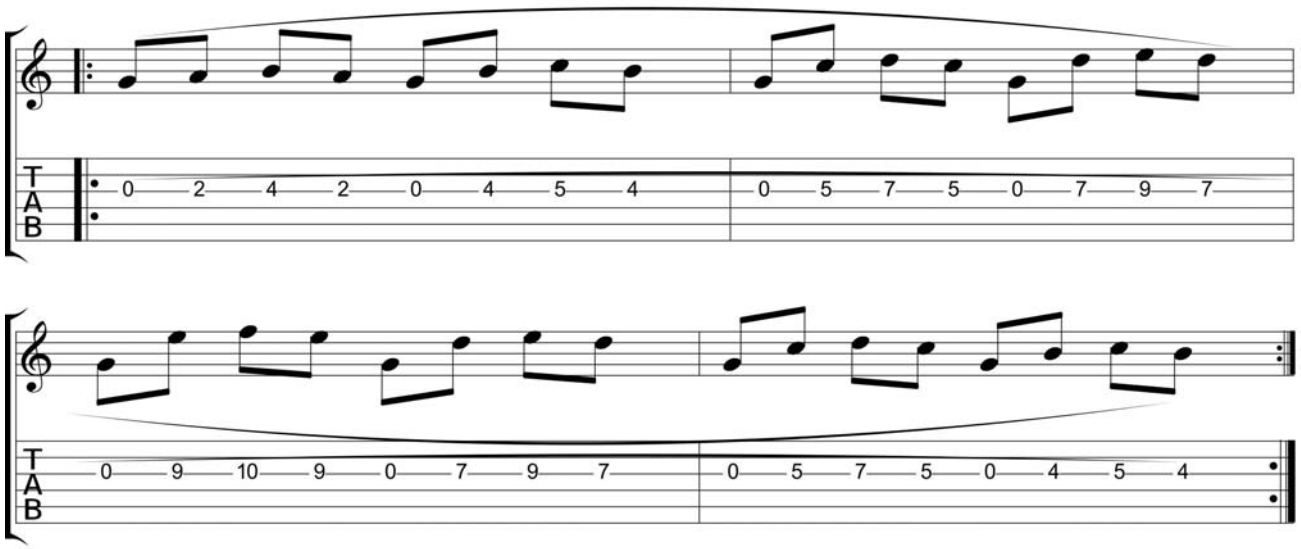



## Esercizio 2 - Legati / Mano sinistra

Legati della mano sinistra: ecco un esercizio interamente svolto in orizzontale sulla corda Sol, che va suonata più volte a vuoto in mezzo alle altre note che compongono la sequenza. Notare che per questo esercizio è sufficiente un'unica pennata iniziale, il resto è prodotto dai legati.

Backing track: 4/4 – 100 bpm

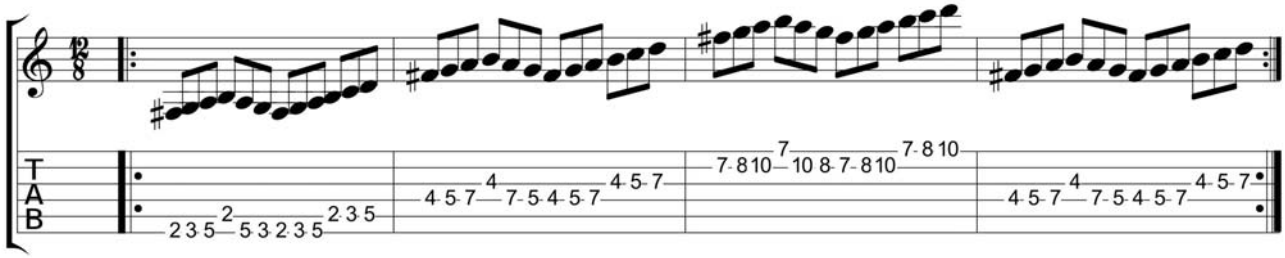
Tempo di esercizio: 7' (3'/1'di pausa/3')



## Esercizio 3 - Coordinazione mani

Esercizio di coordinazione mano destra/sinistra: ecco un esercizio sulla scala di Sol maggiore, in cui un certo “pattern” viene ripetuto identico ma su 3 ottave diverse.

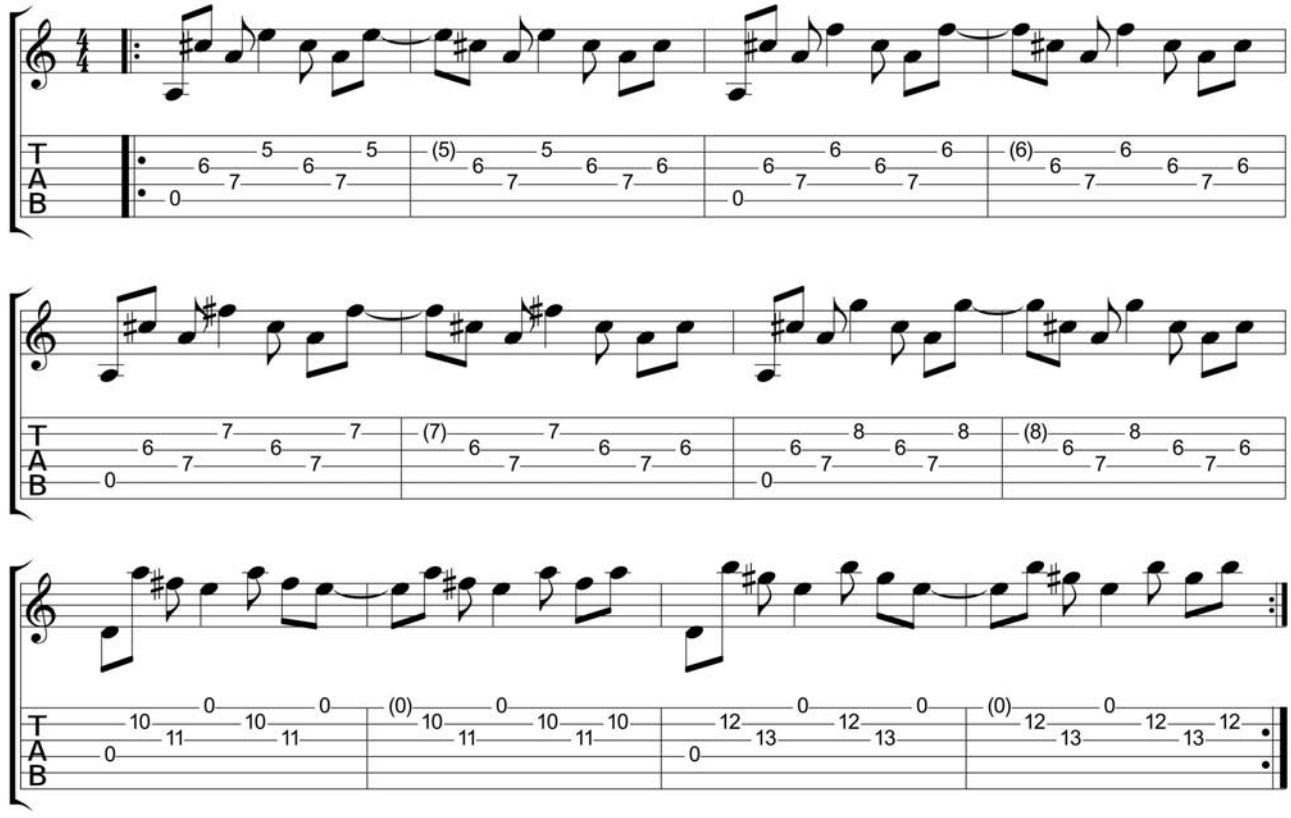
Backing track: Terzinato – 100 bpm
Tempo di esercizio: 7’ (3’/1’di pausa/3’)



## Esercizio 4 - Arpeggio

Esercizio dedicato all’arpeggio: qui abbiamo una sequenza in tonalità di La maggiore. Attenzione all’andamento ritmico, con le legature di valore tra una battuta e l’altra e le relative sincopi.

Backing track: 4/4 – 100 bpm
Tempo di esercizio: 5’

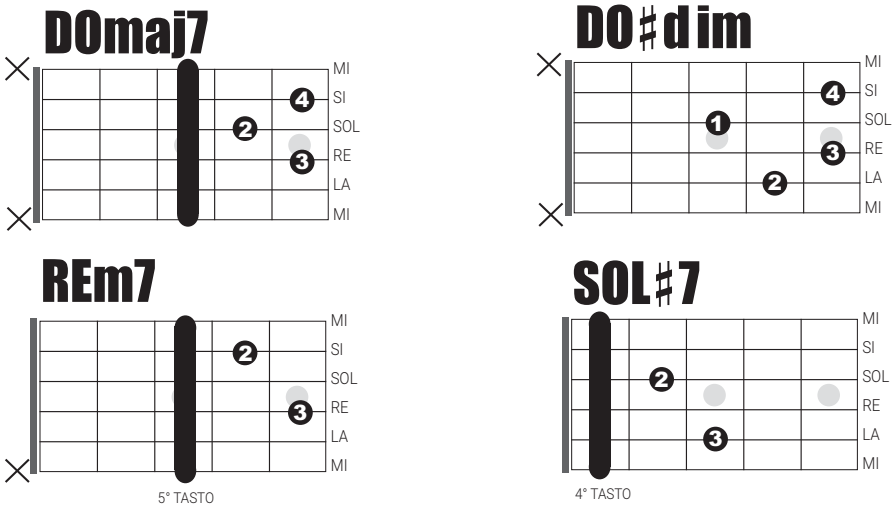


# ▶ Brano: “Do you believe in Jazz”

## Esercizio 5 - Cambio accordi “Do you believe in Jazz”

Utilizziamo gli accordi del brano “Do You Believe in Jazz” per questo esercizio dedicato alla velocità ed agilità nel cambio. Il SOL7 successivo al SOL♯7 è suonato con la medesima forma, un semitono più in basso.

Tempo di esercizio: 6’ (1’ ripetuto per 4 volte con 30” di pausa tra una ripetizione e l’altra)



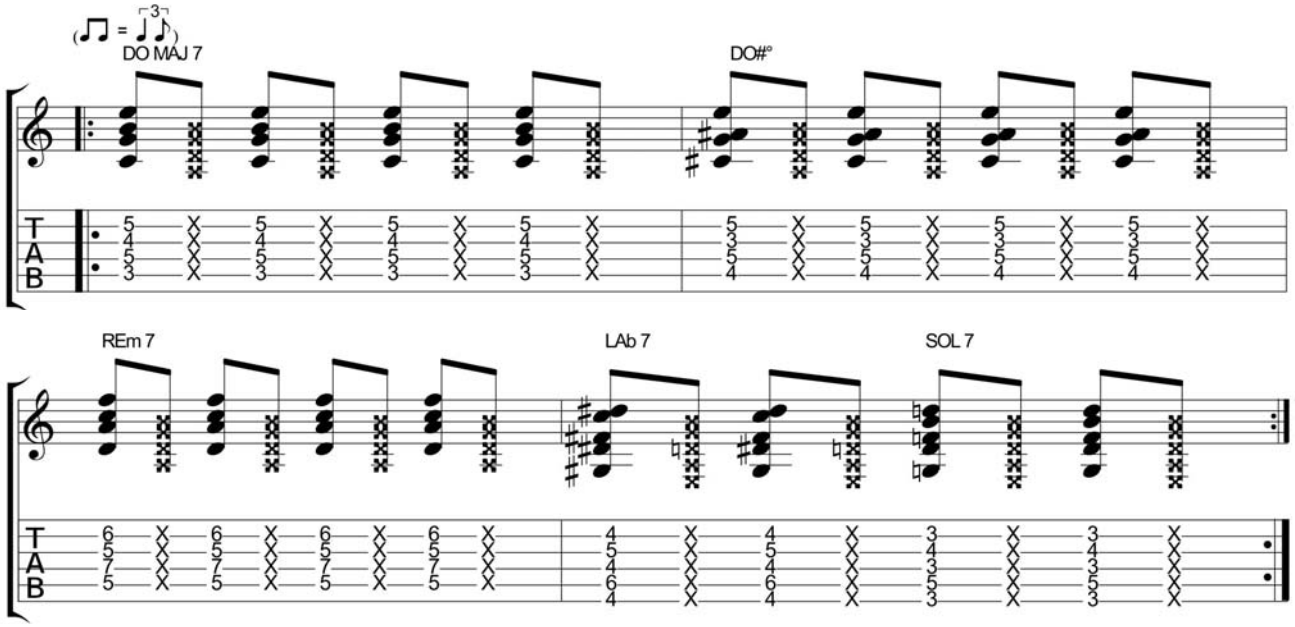

## Esercizio 6 - Ritmica “Do you believe in Jazz”

Esercitiamoci con la ritmica del brano “Do You Believe in Jazz”. Lo stile è “jazzato”, con una tipica struttura II-V-I arricchita anche da un accordo diminuito.

Backing track: Do You Believe in Jazz – Ritmo

In alternativa: terzinato 80/100 bpm

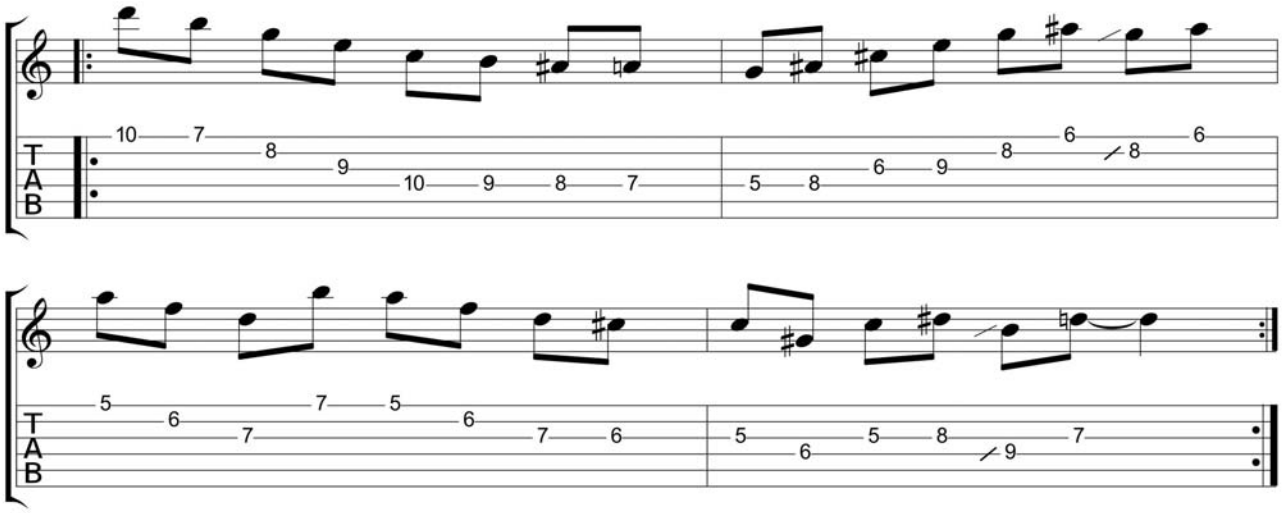
Tempo di esercizio: 7’



## Esercizio 7 - Assolo “Do you believe in Jazz?”

Esercitiamoci con la parte solista del brano “Do You Believe in Jazz”. Anche la parte solista è in stile “jazzato”, e si muove sostanzialmente sugli arpeggi degli accordi presenti nella parte di accompagnamento.

Do You Believe in Jazz – Solo
In alternativa: terzinato 80/100 bpm
Tempo di esercizio: 7’ (3’/1’di pausa/3’)



## Esercizio 8 - Tutto insieme!

Alterniamo le parti ritmiche e soliste di “Do You Believe in Jazz” per abituarci a fondere tecniche diverse. Fai riferimento alle istruzioni fornite nel video.

Do You Believe in Jazz – Tutto insieme
In alternativa: terzinato 80/100 bpm
Tempo di esercizio: 11’ (5’/1’di pausa/5’)